

Anexo 4 - CRITÉRIOS OBJETIVOS DE AVALIAÇÃO DAS PROPOSTAS DE PAUTA

O presente anexo estabelece parâmetros objetivos para a atribuição de notas às propostas submetidas ao Edital de Uso e Ocupação do Teatro Municipal Bruno Nitz, observando os critérios previstos no edital e no Regimento Interno do Teatro.

Critério	Pontuação máxima	Faixas de pontuação
1. Qualificação técnica da proposta	2,50	() 2,50 proposta muito bem apresentada, clara, completa e consistente; () 2,00 proposta boa, com pequenas lacunas; () 1,50 proposta suficiente, mas com fragilidades; () 1,00 proposta genérica ou pouco detalhada; () 0,50 proposta muito insuficiente; () 0,00 sem elementos mínimos
2. Qualificação técnica do proponente	2,50	() 2,50 trajetória sólida e compatível com a proposta; () 2,00 boa experiência comprovada; () 1,50 experiência moderada; () 1,00 pouca comprovação; () 0,50 comprovação muito frágil; () 0,00 sem elementos mínimos
3. Relevância do projeto para a área artística	2,00	() 2,00 relevância alta e bem demonstrada; () 1,50 relevância boa; () 1,00 relevância mediana; () 0,50 baixa relevância demonstrada; () 0,00 relevância não demonstrada
4. Adequação do espetáculo às características físicas e técnicas do Teatro (eliminatório)	2,00	() 2,00 plenamente compatível; () 1,50 compatível com pequenos ajustes; () 1,00 compatibilidade parcial; () 0,50 compatibilidade frágil; () 0,00 incompatível com o espaço, com eliminação da proposta
5. Cumprimento dos itens de apresentação do projeto	1,00	() 1,00 apresentou todos os itens; () 0,75 apresentou quase todos; () 0,50 apresentou parte relevante; () 0,25 apresentou poucos itens; () 0,00 não apresentou os elementos mínimos